

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

SO 16.10.	10 Uhr	Gottesdienst: Thema „Bergpredigt 1“, anschl. „fares Kirchencafé“ Turm-/Glockenführung LKMD Matthias Hanke Offenes Singen für alle Generationen Regina Heise (Leitung) & Instrumentalcombo Benefizkonzert „Silver Lining“ für die Ukraine Kammermusik u.a. von Mozart, Schubert, Chopin & Piazzolla
	11.30 Uhr	
	16 Uhr	
	19 Uhr	
FR 21.10.	19 Uhr	Orchester-Konzert*: Die Vision vom Frieden – eine Illusion? Tanztheater
SA 22.10.	17 Uhr	Orchester-Konzert*: Die Vision vom Frieden – eine Illusion? Tanztheater
	+ 19 Uhr	
SO 23.10.	10 Uhr	Oase-Gottesdienst, anschließend „fares Kirchencafé“ Turm-/Glockenführung LKMD Matthias Hanke Orchester-Konzert*: Die Vision vom Frieden – eine Illusion? Tanztheater
	11.30 Uhr	
	16 Uhr	
	+ 18 Uhr	
MO 24.10.	20 Uhr	Feldenkrais-Workshop Monika Heber-Knobloch
MI 26.10.	19 Uhr	Nacht der Lichter – Taizégebet: Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde
DO 27.10.	19.30 Uhr	Vortrag: Mit Kindern über Tod und Sterben sprechen – aber wie? Dr. Franziska Becker-Eckensberger (Haus der Familie)
SA 29.10.	15 Uhr	Schöpferische Stunde - Geschichten aus dem Schöpfungsgarten Ein bildhafter literarisch-musikalischer Vortrag
SO 30.10.	16 Uhr	Orchester-Konzert*: Die Vision vom Frieden – eine Illusion? Tanztheater
	+ 18 Uhr	
MO 31.10.	12.30 Uhr	An einem Tisch – offene Vesperkirche am Reformationstag Reformationsvortrag: Nachhaltigkeit aus evangelischer Sicht Ralf Häußler
	19 Uhr	
DI 01.11.	19 Uhr	Gesang der Stille Andacht mit Gregorianik Georg Grunenberg Allerheiligen
MI 02.11.	19 Uhr	Martinskirche im Dunkeln Petra Waschner (Ev. Erwachsenenbildung)
DO 03.11.	19 Uhr	Bibliodrama: Von einem ungewöhnlichen Festmahl Ein Abend mit kreativen Methoden und spielerischer Interaktion zu 2. Könige 6, 13-23 (Anmeldung: Tel. 867840, pfarramt.sindelfingen-martinskirche.nord@elkw.de)
FR 04.11.	18 Uhr	Konzert: Frauen in der Kirche - weibliche Spiritualität Ensemble Aequivocae und Musik u.a. von Hildegard v. Bingen Filmabend: mission&joy Dokumentarfilm (FSK 12)
	20 Uhr	
SA 05.11.	19 Uhr	Kammermusik-Konzert: Auf dem Strom Werke für Tenor, Horn und Klavier von L. v. Beethoven und F. Schubert

< FORTSETZUNG

VISIONEN –

ZWISCHEN TRAUM UND WIRKLICHKEIT

Die Veranstaltungsreihe „Raum Geben“

in der ausgeräumten romanischen Martinskirche möchte eine Synthese aus Raum- und Klang-Erfahrungen herstellen. Verschiedene darstellende Künste wie Tanz, Bewegung, Malerei und Lichtgestaltung, Sprache und Musik sowie eine Rauminstallation vereinen sich in einem thematisch konzentrierten Veranstaltungskonzept der ganz besonderen Art.

Die gewohnten Gottesdienst- und Konzert-Bestuhlungen prägen, oftmals unbewusst, unser Erleben und Wahrnehmen kultureller Angebote. Die Öffnung dieser Konvention durch Ausräumen der normalen Bestuhlung gibt den verschiedenen Künsten und uns neuen Raum zum Atmen, Erleben und Entfalten. So lässt sich der alte, ehrwürdig-archaische Raum der romanischen Martinskirche durch Umherwandern, Berühren und Aufspüren der Resonanzen auf ganz eigene Art und Weise erkunden.

Die Leere Kirche 2022 widmet sich dem **Thema „Visionen – zwischen Traum und Wirklichkeit“**. In unterschiedlichen Disziplinen werden Gedanken, Träume, Hoffnungen und Sehnsüchte im Kontrast mit realen und existenziellen Lebenserfahrungen auf künstlerische Weise dargestellt.

Experimentelle Musikformen, exotische Instrumentenkombinationen, zeitgenössischer Tanz, eine filigrane-partizipatorische Kunstinstallation sowie der fantasievolle Umgang mit Lichttechnik ermöglichen ein bewusstes Raum-Zeit- und Kunst-Erleben.

Eintritt frei – Spenden erbeten bei sämtlichen Veranstaltungen, **außer den gekennzeichneten (*) Konzerten.**

***Karten** zu 13/7 Euro i-Punkt Sindelfingen (Marktplatz 1) und Abendkasse.

www.martinskantorat.de | Martinskirche, Stiftstraße 1, 71063 Sindelfingen

Information | Sämtliche Veranstaltungen finden in der leeren Martinskirche statt. Bei Konzerten werden max. 120 Personen in die Kirche eingelassen. (Hinweis: Es sind keine bzw. nur auf Anfrage Sitzgelegenheiten vorhanden)

Diese Veranstaltungsreihe wird freundlich unterstützt von



Seminare
Gottesdienste
Konzerte
Kunst

Sindelfingen

Leere Martinskirche VIII **2022**
16. Oktober – 20. November

VISIONEN
ZWISCHEN TRAUM
UND WIRKLICHKEIT



VERANSTALTUNGEN FORTSETZUNG

SO 06.11.	10 Uhr	Gottesdienst: Thema „Bergpredigt 2“, anschl. „faires Kirchencafé“ Kirchenführung: „Das Evangeliar Heinrichs des Löwen in der Martinskirche“ Claus Ganzhorn Fusion-Konzert*: 1600 – Klangreise zwischen den Zeiten Musik für Clavichord, Synthesizer und Sounddesign
	11.30 Uhr	
	17 Uhr	
MO 07.11.	19 Uhr	Meditative Kreistänze: ... Dann werden wir sein wie die Träumenden Burkhard Frauer
FR 11.11.	14 Uhr	Offenes Stifterfest Vortrag: Das Evangeliar – eine besondere Form der Bibel Dr. Annika Stello (Bibliothekarin und Historikerin der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe)
	19 Uhr	Chor-Konzert*: Visionen des Diesseits – zwischen Freude und Zweifel
SA 12.11.	16 Uhr + 21 Uhr	Chor-Konzert*: Visionen des Diesseits – zwischen Freude und Zweifel
SO 13.11.	10 Uhr	Tauf-Gottesdienst, anschließend „faires Kirchencafé“ Orgelführung Daniel Tepper Chor-Konzert*: Visionen des Diesseits –zwischen Freude und Zweifel
	11.30 Uhr	
	16 Uhr + 18 Uhr	
MI 16.11.	15 Uhr	Kirchenführung: „Das Evangeliar Heinrichs des Löwen in der Martinskirche“ Claus Ganzhorn Gesamtgemeindlicher ökumen. Bittgottesdienst für den Frieden
Buß- & Bettag	19 Uhr	
DO 17.11.	19 Uhr	Vortrag: Die ganze Bibel in einer Stunde – eine Führung durch unbekanntes Gelände“ Christian Nürnberger
FR 18.11.	19 Uhr	Chor-Konzert*: Totentanz – Visionen vom Jenseits
SA 19.11.	9:30 Uhr 17 Uhr + 19 Uhr	„Unser täglich Brot“ – Frauen-Brunch CVJM Sindelfingen Chor-Konzert*: Totentanz – Visionen vom Jenseits
SO 20.11.	10 Uhr Ewigkeits-sonntag 11.30 Uhr 16 Uhr + 18 Uhr	Gottesdienst, anschließend „faires Kirchencafé“ Kirchenführung: „Die Martinskirche und ihre Renovierungen“ Sylvia Weller-Pahl Chor-Konzert*: Totentanz – Visionen vom Jenseits

Lichttechnik
 Christian Ländner und Team
Kunstinstallation „Flausen“
 Birgit Wilde
Gesamtleitung
 Bezirkskantor Daniel Tepper

Ankündigungen
Montag 7. bis Freitag 11. November: „Skriptorium“ | Klösterliche Schreibwerkstatt der Klostersgartengrundschule
„Vom Aufgang der Sonne“ | Fotografieren bei Sonnenaufgang mit Sylvia Weller-Pahl. (Termin n. Vereinb.: Sonnenaufgangsifi@t-online.de)
Thematische Kirchenraumführungen bzw. -erkundungen | Termine auf Nachfrage beim Gemeindebüro:
 Tel. 867840, pfarramt.sindelfingen-martinskirche.nord@elkw.de



©Tarek Musleh



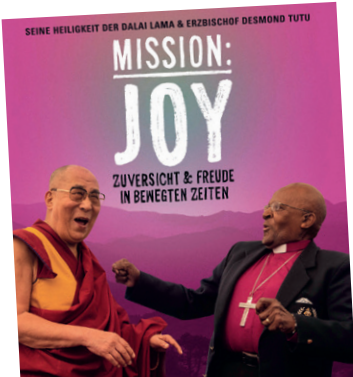
Fr. 21. Okt., 19 Uhr | Sa. 22. Okt., 17+19 Uhr | So. 23. Okt., 16+18 Uhr | So. 30. Okt. 16+18 Uhr
„Die Vision vom Frieden – eine Illusion?“
Orchester-Konzerte mit Tanztheater
und Musik von R. Giazotto/T. Albinoni, J. Jongen und F. Poulenc

Die Sehnsucht nach Frieden und Gerechtigkeit in der Welt scheint aktueller denn je. Ist aber dauerhafter Friede eine Vision – oder eher Illusion? Im Dialog mit orchestral-sinfonischen Klängen durchleben die Tänzerinnen unterschiedliche Facetten und Gefühlsebenen des Ringens und Strebens nach Frieden und Verständigung, während die expressive Musik neben eindrücklich zerstörerischen Momenten immer wieder die Hoffnung und Vision nach einer friedlicheren, gerechteren und freieren Welt aufschimmern lässt.

ANDAS Modern Dance Art der SMTT Sindelfingen
 (Choreografie: Ensemble und Monika Heber-Knobloch, Leitung)
 Stiftshoforchester Sindelfingen (Theresia Hanke, Konzertmeisterin)
 Andrea Legler, Kostüme; Julian Heinz, Orgel; Bezirkskantor Daniel Tepper, Leitung

Donnerstag, 27. Oktober | 19:30 Uhr
Mit Kindern über Tod und Sterben sprechen – aber wie?
Vortrag mit Dr. Franziska Becker-Eckensberger (Haus der Familie)

Die Abendveranstaltung soll dazu ermutigen, Kinder sensibel in ihrer Trauer zu begleitet und Ihnen Einblicke darüber geben, welche Bedeutung ein offener Umgang mit diesen Themen hat und wie Sie mit Ihren Kindern über schwere Erfahrungen ins Gespräch kommen können.



Freitag, 4. November | 20 Uhr
Filmabend „mission&joy“ – ein Dokumentarfilm (FSK 12)

Ein Dokumentarfilm mit Zugang zu einer der außergewöhnlichsten Freundschaften zweier internationaler Ikonen: der Dalai Lama und Erzbischof Desmond Tutu. In ihrer letzten gemeinsamen Mission geben diese selbst ernannten „schelmischen Brüder“ Ratschläge, wie man Freude in der Welt findet, was für sie selbst nicht immer einfach war. Sie bieten fundierte Weisheiten, um jedem von uns zu helfen, trotz aller Umstände Freude im Leben zu finden und Freude zu leben.

Sonntag, 6. November | 17 Uhr

1600 – Klangreise zwischen den Zeiten
Fusion-Konzert mit Clavichord, Synthesizer und Sounddesign
 1600 ist ein Konzertformat, bei dem auf spannende Weise die Klangwelten akustischer und elektronischer Klangerzeugung verschmelzen. Im Zentrum steht das älteste Tastensaiteninstrument der Musikgeschichte – das Clavichord. Der Komponist und Interpret spielt auf virtuose Weise gleichzeitig mehrere Instrumente – wie durch ein glitzerndes Kaleidoskop entfalten sich die betörenden Klangfarben und erschaffen einen eigenen, faszinierenden Klangkosmos.

Sebastian Bartmann, Clavichord, Synthesizer & Sounddesign

Fr. 11. Nov., 19 Uhr | Sa. 12. Nov., 16 + 21 Uhr | So. 13. Nov., 16+18 Uhr
Visionen des Diesseits – zwischen Freude und Zweifel
Chor-Konzerte mit Werken von H. Schütz, S. Dobrogosz und D. Mocnik

Das irdische Leben verläuft nicht geradspurig, es hält stets erfreuliche wie schmerzhaft Über-raschungen bereit. Diese unvorhersehbaren Erfahrungen der Dankbarkeit, Freude, Geborgenheit, Angst, Trauer oder Verzweiflung kommen in den musizierten Motetten klanglich und emotional deutlich zum Ausdruck.

Cappella Nuova Sindelfingen
 Lukas Bauer, Orgel
 Bezirkskantor Daniel Tepper, Leitung



Donnerstag, 17. November | 19 Uhr

Die ganze Bibel in einer Stunde
– eine Führung durch unbekanntes Gelände

Vortrag mit Christian Nürnberger



Christian Nürnberger, vielfacher Autor u. a. des Buches „Keine Bibel“, haut Schneisen in den Text-Dschungel, nimmt die Zuhörenden an die Hand und führt sie zu den wichtigsten Stationen dieses Buches. Am Ende wird klar sein, worum es eigentlich geht und die Bibel auch heute noch ein aktuelles Buch ist.

Fr. 18. Nov., 19 Uhr | Sa. 19. Nov., 17+19 Uhr | So. 20. Nov., 16+18 Uhr
„Totentanz - Visionen vom Jenseits“
Chor-Konzerte mit Werken von O. di Lasso und H. Distler

Der „Totentanz“ ist eine Erzählung von Angelus Silesius, basierend auf dem Bilderzyklus der Lübecker Marienkirche von 1463. Sie schildert den Einfluss des Todes auf das irdische Leben, indem der Tod in persona den lebensbeschließenden Dialog mit 12 Personen der mittelalterlichen Ständegesellschaft eröffnet und sie nacheinander in hierarchischer Abfolge in den Tanzreigen des Weltgerichts einreihet. Hugo Distler vertonte die Sprüche eindrucksvoll in archaischen Chormadrigalen und schuf damit ein lebhaftes und berührendes Mysterienspiel des 20. Jahrhunderts.



Sindelfinger Vokalkabinett
 David Hanke, Flöte
 TheaterEnsemble Sindelfingen (Sabine Duffner, Einstudierung)
 Bezirkskantor Daniel Tepper, Leitung